

"Lust auf Internet e.V." lädt ein

DIE DIGITALISIERUNG
VON **SUPER-8** UND **VHS**

- ▶ Alte Erinnerungen bewahren
- ▶ Technik & Vorgehen
- ▶ Tipps & Tricks

Mittwoch, den 01.04.2026, 20:00 Uhr
LAI-Vereinsheim, Heinrich-Kahn-Str. 34



Lust auf Internet e.V.

Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren

Von der analogen Legende zur digitalen Archivierung

Rainer Oettinger





Super-8-Filme digitalisieren



Was ist Super 8?

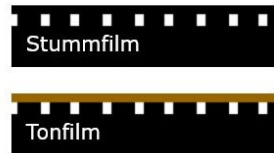
Einführung: 1965 von Kodak auf den Markt gebrachtes Schmalfilm-Format.

Breite: 8 mm (daher der Name).

Kassettensystem: Einfaches Einlegen ohne Einfädeln
(Revolution für Amateure).



Normal 8mm Film
(N8)



(auch bekannt als 8mm
oder Doppel 8 Film)

Super 8mm Film
(S8)



Bildrate:

Standardmäßig 18 Bilder pro Sekunde (fps),
später auch 24 fps.

Besonderheit:

Größeres Bildfenster als beim
Vorgänger "Normal 8" durch kleinere Perforation.



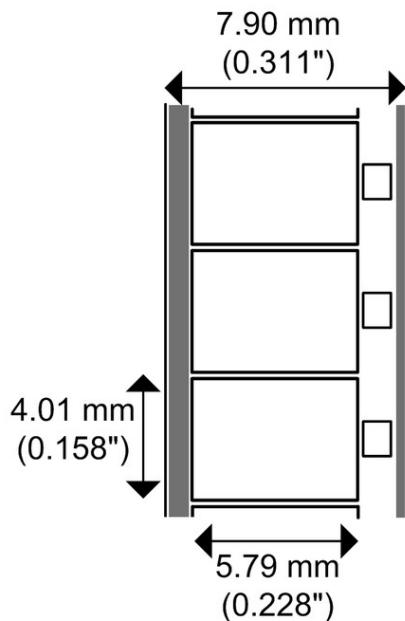
Super-8-Filme digitalisieren

Was ist Super 8?

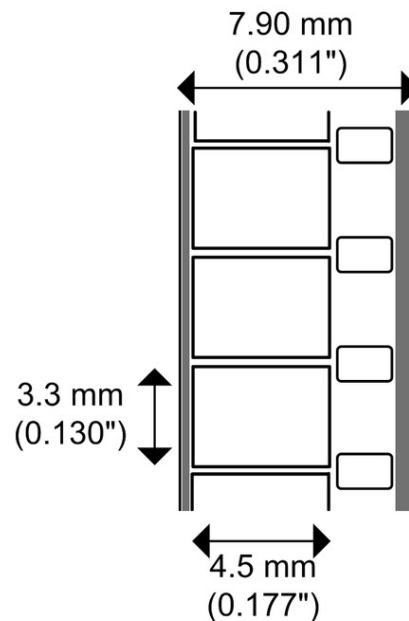
Durchmesser der Spulennabe:

13 mm

“Auflösung“
entspricht etwa
1000 x 700 px



Super 8



8 mm

Durchmesser der Spulennabe:

8 mm

“Auflösung“
entspricht etwa
800 x 600 px





Lust auf Internet e.V.
Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren

Was ist Super 8?



Super-8-Filme gab es in sehr unterschiedlichen Qualitätsstufen – von extrem scharfem Kodachrome bis zu grobkörnigen Kaufhausfilmen.

Die besten Super-8-Filme erreichen nahezu 1080p-Niveau, manche sogar leicht darüber.

👁️ in → 👁️ out



Super-8-Filme digitalisieren

Der Charme des Analogen

Ästhetik:

Das typische Filmkorn, warme Farben und leichte Unschärfe erzeugen einen "Nostalgie-Look". Die meisten Super-8-Kameras hatten keinen Autofokus.

Einsatzgebiete:

Früher hauptsächlich Familienaufnahmen, Urlaubsfilme und heute wieder verstärkt in Musikvideos oder Kunstfilmen (?!?)

Grenzen:

Begrenzte Laufzeit (ca. 3 Min. 20 Sek. pro Kassette), keine sofortige Kontrolle des Ergebnisses (Entwicklung nötig).





Super-8-Filme digitalisieren



Warum digitalisieren?

Zerfall:

Chemische Zersetzung (Essig-Syndrom) und Verblässen der Farben.

Mechanische Gefahr:

Projektoren können den alten Film beschädigen oder reißen lassen.



Verfügbarkeit:

Digitalisierte Filme können einfach über TV-Geräte, Laptops oder sogar Handys abgespielt werden.

Kein Aufbau von Projektoren und Leinwand erforderlich.

Einfaches Bearbeiten, Kopieren und Teilen ist möglich.

Platzersparnis:

Hunderte Filmrollen passen auf eine kleine Festplatte.
Datensicherung!



Super-8-Filme digitalisieren

Methoden der Digitalisierung

Es gibt drei gängige Wege, um Super 8 in die digitale Welt zu holen:

Abfilmen von der Leinwand (Low Budget):

Projektor wirft Bild an die Wand, Kamera filmt ab.

Nachteil: Flimmern, Hotspot-Bildung, Qualitätsverlust.

Abfilmen vom Projektor (High Budget):

Adapter für Projektor und Smartphone.





Super-8-Filme digitalisieren

Methoden der Digitalisierung

Einfache Scanner für zu Hause (Mid-Range):

Geräte scannen Bild für Bild (Frame-by-Frame).

Vorteil:

Bezahlbar, gute Ergebnisse für Privatgebrauch.

Kaufpreis (neu): ca. 450.- Euro

Ausleihe (ebay): ab ca. 80 Euro / Woche

Für LAI-Mitglieder kostenlos!





Super-8-Filme digitalisieren

Methoden der Digitalisierung

Professionelle Dienstleister (High End):

Nutzung von Profi-Scannern (z. B. "Wetgate-Scan" zur Kratzerreduzierung).

Vorteil: Maximale Auflösung (4K), Farbkorrektur, Reinigung.

Kosten:

Standardrolle (15 m / 3–4 min): ca. 3,30–6,40 €

Große Rolle (60 m / 15 min): ca. 16,50–24 €

Vorsicht vor unseriösen Anbietern!





Super-8-Filme digitalisieren



Der Workflow der Digitalisierung

Schritt 1: Vorbereitung: Film reinigen, Klebestellen prüfen und ggf. erneuern.

Schritt 2: Transfer: Der eigentliche Scan-Vorgang (Bild für Bild).

Schritt 3: Post-Production:

- Digitale Bearbeitung (Rauschunterdrückung, Farbanpassung, Schärfung etc.)

Schritt 4: Vertonung: Da viele Super-8-Filme stumm sind, wird oft Musik oder ein Kommentar unterlegt. Oder mit dem typisch „Projektor-Rattern“ 😊



Lust auf Internet e.V.
Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren



Nun zur Bedienung unseres

Super-8-Scanners

Kodak Reels





Super-8-Filme digitalisieren

Nachbearbeitung & Veredelung

Nach der Digitalisierung ist vor der Optimierung. Die digitale Bearbeitung erfolgt in drei Stufen:

1. Die Software-Wahl (Tools)

Einsteiger: iMovie (Mac), Microsoft ClipChamp (Win),
Smartphone-Apps (CapCut), PC-Software (HitPaw VikPea).

Fortgeschrittene: Adobe Premiere Elements, Magix Video deluxe.

Profis: DaVinci Resolve (ideal für Farbkorrektur), Adobe Premiere Pro.





Super-8-Filme digitalisieren

Nachbearbeitung & Veredelung

2. Visuelle Restaurierung

- Color Grading:** Korrektur von Farbstichen (typisch: Rot- oder Blaustich durch Alterung).
- Helligkeit & Kontrast:** Aufhellen von unterbelichteten Szenen.
- Stabilisierung:** Digitales Ausgleichen von verwackelten Handkamera-Aufnahmen.
- KI-Upscaling:** Nutzung von Künstlicher Intelligenz, um Rauschen zu entfernen und die Schärfe zu erhöhen.
- Schnitt:** Entfernen von Leerstellen, Fehlbelichtungen oder beschädigten Filmabschnitten.





Super-8-Filme digitalisieren

Nachbearbeitung & Veredelung

3. Audio & Storytelling

Vertonung: Hintergrundmusik (passend zur Ära oder modern).

Voice-over: Zeitzeugen (Eltern/Großeltern) kommentieren lassen, während sie den Film sehen.

Sound-Effekte: Dezentres Einmischen des typischen Projektor-Ratterns für den Retro-Vibe.





Lust auf Internet e.V.

Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren



Praktische Beispiele

Bearbeitung mit HitPaw VikPea

(Preis: Abo ca. 50 Euro / monatlich)



Lust auf Internet e.V.
Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren

Link-Liste:

Anleitung für Kodak-Scanner: (englisch, mit KI-Übersetzung)
<https://www.youtube.com/watch?v=hWNmRUgmHTI>

HitPaw VikPea Bearbeitungssoftware:
(Test kostenlos – „Vollversion“ kostenpflichtig!)
www.hitpaw.net

Online Verbesserungs-Tools
(meistens mit Anmeldung, Test kostenlos, Vollversion kostenpflichtig)

- Vmake.ai
- Pollo.ai
- Flixier.com





Lust auf Internet e.V.

Der Internet-Verein auf der Laichinger Alb

Super-8-Filme digitalisieren

Vielen Dank für Eure
Aufmerksamkeit!

Jetzt geht's weiter mit Udo!

